REFLEXION ARTS

Líderes en Acústica y Audio Profesional

- Venta de equipos de Audio
- Fabricación de Sistemas de Monitores RA
- Venta de Material Acústico
- Acondicionamiento y Aislamiento Acústico
- Venta de Material de Ocasión

REFLEXION ARTS

Empresa

Fundada en España en 1997, es una empresa líder en la venta de audio profesional, fabricación de sistemas de monitores, diseño de aislamiento y acondicionamiento acústico bajo las tutelas de Philip Newell, Julius Newell o Sergio Castro

Fue fundada originalmente en 1980 por el Anglo-Ruso Alex J. Weeks, con la intención de gestionar las operaciones comerciales de Albert Cooper, cuyas famosas flautas de oro y plata siguen siendo usadas por músicos de la talla de Sir James Galway. En 1983, durante un concierto del ex-flautista de Eurythmics Tim Wheater, Alex Weeks conoció a un ingeniero acústico y ingeniero de sonido de gran prestigio llamado Philip Newell.

De este encuentro resultó un acuerdo entre Newell y Weeks con vista a expandir la actividad de Reflexion Arts al ámbito del diseño de estudios de grabación.

Durante 1985, Sergio Castro buscaba un especialista para diseñar su futuro estudio Planta Sónica, en Vigo, y le habían recomendado que hablase con Newell.

A principios de 1991, Castro visitó el estudio The Lab, en Liverpool y se quedó muy impresionado con el prototipo que combinaba los monitores RA234 y el nuevo concepto de sala de control Non-Environment. Poco después, compró de Alex Weeks los derechos del nombre Reflexion Arts y con él registró una nueva compañía en Portugal. En Enero de 1997 la empresa fue trasladada para Vigo, dando así origen a la actual Reflexion Arts S.L., que hoy dirigen Sergio Castro y Maria Santarém, con la intención de proseguir el trabajo iniciado en Inglaterra.

Más de 20 años en la vanguardia de la ACÚSTICA

REFLEXION ARTS

Biografía

.: Philip Newell, miembro y congresista de la AES y de la SMPTE y Fellow del Institute Of Acoustics (FIOA), acaba de publicar la cuarta edición de “Recording Studio Design”, uno de sus 5 libros, a día de hoy traducido a Chino y Ruso. Hoy día se pueden encontrar innumerables artículos publicados en revistas del sector como Studio Sound, Audio Media, Resolution, Pro Sound News, Speaker Builder o Home & Studio Recording, etc

.: Sergio Castro, músico, compositor desde finales de los años 60 y productor discográfico y ingeniero de sonido a partir de mediados de los 70, es hoy el director de las empresas Reflexion Arts, Funky Junk y Planta Sónica. Miembro principal de bandas como Psico, Trabalhadores do Comércio o Arte & Oficio durante más de 40 años, es hoy titulado en Acústica Aplicada por la Universidad de Vigo y Miembro del Instituto de Acústica de Reino Unido (MIOA). Lleva más de 25 años junto al ingeniero Philip Newell montando estudios de grabación por todo el mundo.

.: Maria Santarém, licenciada en la carrera de Farmacia por la Universidad de Porto y doctorada en Inmunología por la Universidad de Santiago de Compostela en 1995 con nota máxima, ejerció funciones de ‘management’, producción y logística de giras nacionales e internacionales de dos importantes grupos portugueses. En 1997 participó con Sergio Castro en la fundación de la tercera reencarnación de Reflexion Arts.

REFLEXION ARTS

Estrategia

MÍSIÓN:

Ofrecer a los clientes el mejor equipo de sonido en un entorno acústico adecuado, además del aislamiento necesario – sean sus negocios estudios de grabación, estudios de cine, salas de conciertos o simplemente salas de ensayo – garantizando una calidad inmejorable con un asesoramiento profesional.

VISIÓN:

Nuestro objetivo, a largo plazo, es conseguir ser punto de referencia mundial en acondicionamiento acústico de estudios de grabación y de cine, así como obtener el reconocimiento de nuestra marca de monitores Reflexion Arts, como una de las mejores en el mercado, a través del esfuerzo y reconocimiento de la calidad de los innumerables estudios realizados, además de la multitud de colaboraciones y presentaciones que hemos realizado con instituciones como la Universidad de Vigo, el Instituto de Acústica del Reino Unido o los mismos Laboratorios Dolby.

VALORES:

Fiabilidad, compromiso, seriedad, profesionalidad y ante todo la satisfacción del cliente.

REFLEXION ARTS

Servicios - Distribución

Somos distribuidores o “dealer A” de variadas marcas de audio profesional. También suministramos muchas otras marcas, externas a nuestro catálogo, que satisfacen las más diversas necesidades de nuestros clientes, asesorándoles siempre que lo necesiten, sobre el mejor equipo para cada finalidad.

REFLEXION ARTS

Servicios - Distribución

Distribución:

Alphaton, Audient (Consolas), BAE Audio, Burl Audio, Direct Sound, Drawmer, Emes, Empirical Labs, Kush Audio, Lynx, Magix, Neva Audio, Park Audio, Quested, Reflexion Arts Studio Monitors, Rupert Neve Design, Signex, Summit Audio, Tube-Tech y Violet Design.

REFLEXION ARTS

Servicios - Distribución

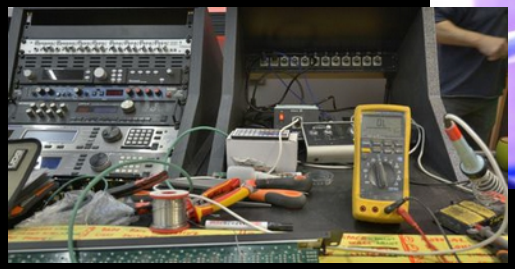
Dealer A:

Aka Design, Antelope Audio, API Audio, Daking, MTR, Neumann, Neutrik, Raindirk Audio, Schertler, Sontronic, Universal Audio y Vicoustic

REFLEXION ARTS

Servicios - Instalación

Un equipo técnico experimentado y formado a lo largo de años de trabajo, ha sido responsable por obras de la envergadura de NTV Kino en Moscú, Imagine Sound en Lausanne, JMB Studios en Dubai o Loudness Films en Lisboa. Las normativas legales locales son escrupulosamente observadas a la hora de instalar y configurar la totalidad de los sistemas eléctrico, audio y de ventilación.



REFLEXION ARTS

Servicios - Fabricación

El departamento de electro-acústica de Reflexion Arts, fue fundado (en 1984, en el Reino Unido) específicamente para diseñar y construir estudios de grabación y sistemas de monitores con el más alto estándar de operatividad. Desde 1987 tuvo lugar todo un programa patrocinado de investigación, en el ISVR – Institute of Sound and Vibration Research, ubicado en Southampton, que ha tenido continuidad hasta muchos años después de la compañía haber sido trasladada a la Península Ibérica.

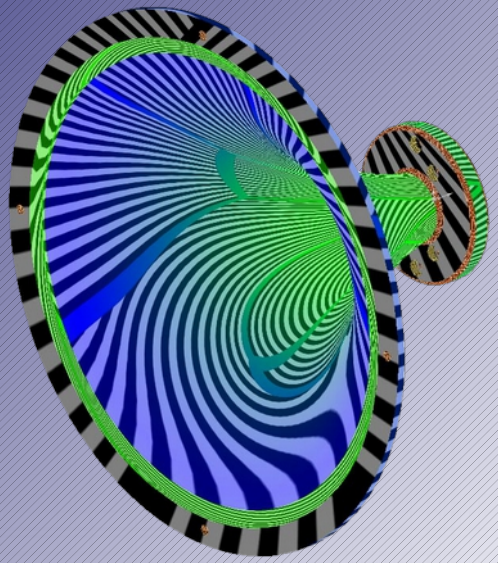
El concepto que ha estado en la base de los diseños ha sido el de disminuir, tanto cuanto posible, el tiempo de reverberación dentro de las salas de control, eliminando su influencia destructiva sobre la señal. Estos sistemas fueron concebidos para enseñar a los ingenieros de sonido y a los músicos lo que, en realidad, está en una grabación.

Los monitores Reflexion Arts pueden encontrarse por todo el mundo, tanto en estudios de grabación de música como en teatros de mezcla para cine, donde se persigue el mayor criterio de resolución. Han sido desarrollados por todo un colectivo de ingenieros de sonido, científicos, productores musicales e ingenieros en electro-acústica, con la intención de que la ciencia nunca pierda la perspectiva del arte y viceversa.

REFLEXION ARTS

Servicios - Fabricación

Algunas Instalaciones

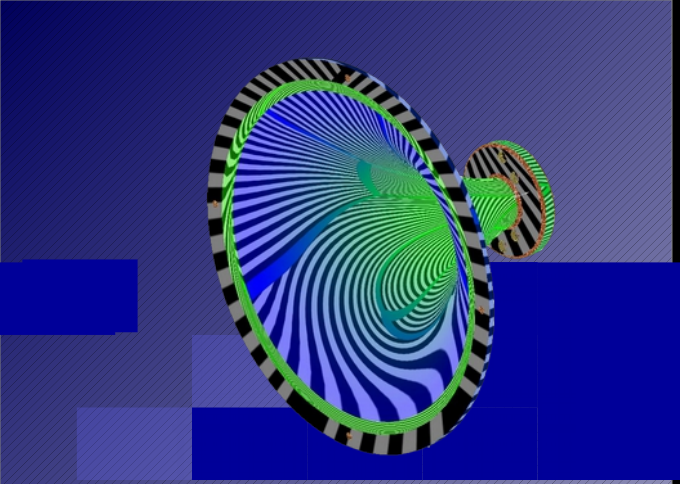


Estudio Planta Sónica 2, España

Uno de los muchos estudios con la instalación de la pareja de monitores RA234, empotradas en la pared frontal de la sala de control y con sus respectivas etapas RA Studio II, fabricadas exclusivamente para Reflexion Arts por Neva Audio (Rusia)

Estudio de Tanuj Tiku, India

El primer estudio en Bombay, India, con sistema de monitores de Reflexion Arts, 3 monitores RA239, cuatro surrounds SU108 con sus respectivas etapas RA Studio I (1) y RA Studio II (3) y Crossover RA SX23.



REFLEXION ARTS

Servicios - Acústica

Academia Crash, España. Antes / Después

Reflexion Arts es una empresa reconocida como líder mundial en acústica, destacando por el adecuado aislamiento de sus salas y cuidando, por encima de todo, la acústica interna de las mismas. Una de las características en las obras de Philip Newell es la inclusión de las salas reverberantes en piedra, con una acústica muy peculiar.

En los últimos años, Reflexion Arts se ha yendo introduciendo en la industria del cine con salas Dolby Surround 5.1, Dolby Digital 7,1 y Dolby Atmos.

En el año 2013 Philip Newell y Reflexion Arts consiguieron algo, hasta el momento impensable; Una certificación Dolby Premier en menos de 24 horas, trás montar en Moscú, Rusia, un super complejo de estudios para cine llamado NTV Kino.

REFLEXION ARTS

Servicios - Acústica

Música

Algunas obras

Imagine Sound, Suiza 2016

Grabaciones Silvestres, España 2001

Planta Sónica 2, España 2010

Boom Studios, Portugal 2001

Imagine Sound, España 2014

REFLEXION ARTS

Servicios - Acústica

Cine

Algunas obras

Cinemar, España 2005

NTV Kino, Rusia 2012

Cool Tunes, Brasil 2011

JBM Studio, Emiratos Árabes 2013

Loudness Films, Portugal 2010

REFLEXION ARTS

Servicios – Soporte Tecnico

Los especialistas de Reflexion Arts están preparados para asesorarle y apoyarle en consultas sobre el funcionamento, manejo y aplicación de sus productos.

Disponemos de un taller con la infraestrutura necesaria para el diagnostico y la reparación de sus productos.

Mas ventajas para el cliente:

- Atención en 3 idiomas (español, portugués, inglés)
- Asesoramiento en la configuración de todos los productos
- Soporte técnico en productos antiguos y descontinuados
- Trabajos de reparación y mantenimiento de equipos electrónicos y altavoces.
- Posibilidad de seguro de extensión de período de garantía en productos distribuídos.

REFLEXION ARTS

Contactos

Redes Sociais

/reflexionartssl

/reflexionarts

/ReflexionArts

/+ReflexionArts

/reflexionarts

Reflexion Arts SL

C/ Pastora, 11 Bajo

36210 Vigo (Pontevedra)

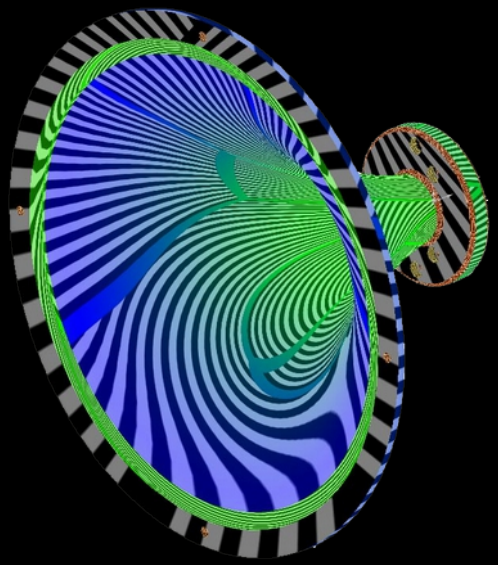
España

T: (+34) 986 481155

(+34) 615 815185

F: (+34) 986 413412

@: ventas@reflexion-arts.com

W: www.reflexion-arts.com

: reflexion.arts